



© VestAndPage, Filmstill aus *sin[∞]fin – Performances at the Core of the Looking-Glass* (2012)

Der **KLIMANOTSTAND** ist das akute globale Problem unserer Zeit – und der Punkt, an dem unsere Zeit weit auf andere, zukünftige Zeiten ausstrahlt. Kunst- und Kulturbetriebe müssen ihren Anteil am Klimaschutz leisten und ihre Arbeitsmethoden ressourcenschonend und nachhaltig ausrichten.

MOTIVATOR UND VORBILD FÜR DEN KLIMASCHUTZ SEIN

Bei EntrAxis e.V. untersuchen wir, was Orte von uns aufnehmen können und wie diese Orte wiederum unsere künstlerische Arbeit beeinflussen. Das Verhältnis als Mensch zur Umgebung, Ökologie und Umwelt sind zentrale Themen unserer Arbeiten in Performancekunst, Film und Konzeptkunst. Wir sehen die Erde als unser Zuhause und unser Studio an – das wertvollste überhaupt. Dabei müssen wir anerkennen, dass wir menschliche Körper inmitten von nichtmenschlichen Körpern sind, und die Natur ist der umfassendste. Wir sind als poröse, *trans-corporeale* (Aleimo, 2010) Körper im anthropozänen Zeitalter Teil des Ökosystems. Wir beeinflussen uns gegenseitig und sind voneinander anhängig.

**DIE POESIE DER BEZIEHUNGEN, AUF DER UNSERE ARBEIT BERUHT,
STELLT AUCH UNSERE GRÖSSTE VERANTWORTUNG DAR**

Der Verein verfügt über keine eigenen Räumlichkeiten, an denen wir Maßnahmen zur Nachhaltigkeit und zum Klimaschutz geltend machen können. Doch als Mitglieder leben wir folgende Richtlinien für unsere Kunstproduktionen:



Natürliche Umgebungen **RESPEKTIEREN, ERHALTEN, BEWAHREN**

Alle menschlichen und nicht-menschlichen Körper **ACHTEN & WERTSCHÄTZEN**

Materialien und Ressourcen **WIEDERVERWERTEN, REPARIEREN, RECYCLEN**

Wasser **WERTSCHÄTZEN**

Plastik **VERMEIDEN** Wärme **SICHERN** Strom **SPAREN**

Konsum & Abfall **REDUZIEREN**

Gefahrenstoffnutzung **VERMEIDEN**

Gebäude **ENERGIEEFFIZIENT NUTZEN**

Ausbeutung **VERURTEILEN**

Lokal **PRODUZIEREN**

Mobilität &Logistik **CO2-REDUZIERT REALISIEREN**



Unsere Künstler*innen und Mitarbeitenden sind angehalten, diese Richtlinien zum Klimaschutz sowie den **Green Production Guide** zu beachten und in den Werken zu implementieren. Als betriebsökologischen Maßnahmen haben wir eine **CO2-Bilanzierung** eingeführt und eine **Klimaschutzmanagerin** ernannt, um sicherzustellen, dass unsere Richtlinien befolgt werden und wir unseren Anteil am Klimaschutz leisten.



© VestAndPage, Still from the film *sin∞fin – Performances at the Core of the Looking-Glass* (2012)

CLIMATE EMERGENCY is the acute global problem of our time – and it represents the point at which our time radiates far into future times. Organisations of art and culture must do their part in protecting the environment and orient their working methods towards the conservation of resources and sustainability.

A MOTIVATOR FOR CLIMATE PROTECTION

At EntrAxis, we investigate what sites can absorb from us and how these sites influence our artistic work. Our relationship as human beings to our surroundings, ecosystems, ecology and the environment are central themes in our work in performance art, film and conceptual art. We see the Earth as our home and our studio – the most precious one of all. We acknowledge that we are human bodies in the midst of non-human bodies, with nature being the most comprehensive one. We are part of the ecosystem as porous, *trans-corporeal* (Aleimo, 2010) bodies in the Anthropocene. We influence and depend on each other – first and foremost, on our Earth.

**THE POETRY OF RELATIONS ON WHICH OUR WORK IS BASED,
ALSO REPRESENTS OUR GREATEST RESPONSIBILITY**

Our association does not have its own premises where we can claim measures for sustainability and climate protection. But as members, we live according to the following guidelines for artistic production:



RESPECT, CONSERVE, PRESERVE natural environments

RESPECT & VALUE all human and non-human bodies

REUSE, REPAIR, RECYCLE materials & resources

VALUE water

AVOID plastic **SAVE** heat **SAVE** electricity

REDUCE consumption & waste

AVOID the use of hazardous materials

Use Buildings **ENERGY EFFICIENTLY**

CONDEMN exploitation

PRODUCE locally

Realize mobility & Logistics **CO2-REDUCED**



Our members and artists are requested to follow and implement these climate protection guidelines and the **Green Production Guide**. We have introduced a **carbon accounting system** and appointed a **climate protection manager** to ensure that our guidelines are followed and that we do our part to protect the climate.